February 26, 2014

100 idées jardin

16 PAGES DE CAHIER PRATIQUES

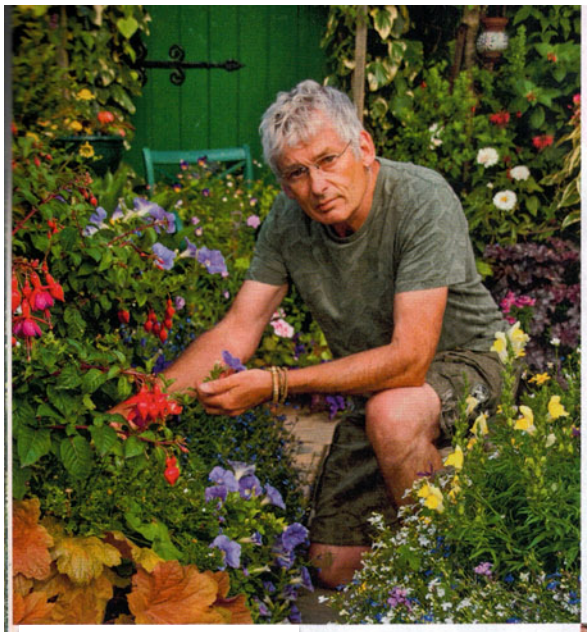
N°6 - février - mars - avril 2014

EN PRATIQUE
LES SECRETS DU BOUTURAGE

DOSSIER

15 scènes faciles pleines d'idées
- Les bonnes plantes
- Les tours de main
- Les aménagements

OUTILLAGE
Les outils de taille



Un petit brin DE FANTAISIE

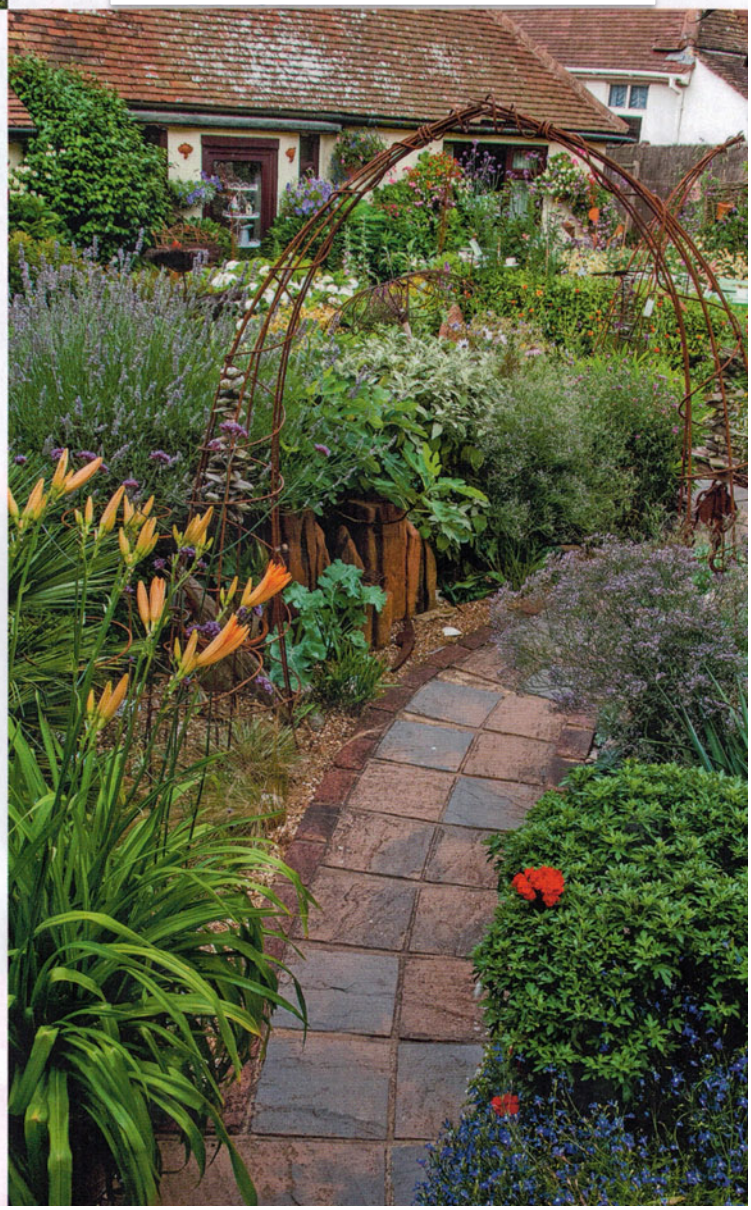
Passé de Londres et de ses brumes à la côte du Sussex et ses embruns, ce jeune retraité passionné de plantes a composé un jardin un peu fou en accord avec la mer proch

Texte Philippe Vinsant
Photos Biosphoto

En 2004, Geoff Stonebanks a la chance de pouvoir prendre une retraite précoce. Il quitte la capitale britannique et se réfugie sur 2500 m² de terrain dans le « sud profond », à savoir la côte du Sussex. Mais tout a un prix : après les brumes, il découvre le sel. Le sol est très calcaire, le vent omniprésent, et la moitié des plantes rapportées (en pot) de son jardin londonien meurent dès le premier hiver.

Contre mauvaise fortune…

« Qu'à cela ne tienne ! J'ai fait avec ce qu'il y avait, et le jardin compte aujourd'hui plus de quatre cents espèces et variétés différentes. Je n'ai installé que des végétaux adaptés au sol, j'ai renoncé aux arbres, remplacés par des pergolas de grimpantes, et j'ai comblé tous les espaces, en multipliant les arbustes et les haies, pour faire obstacle au vent. Je n'ai aucunement la prétention d'être paysagiste, je fonctionne au gré de mes envies. J'ai agi de même pour la décoration, un peu étonnante, sans doute, pour certains jardiniers, et souvent issue des épaves de la côte toute proche. Mais dans l'ensemble, les visiteurs sont ravis. Alors… »



CI-DESSUS

Intimité

L'allée en opus romain, légèrement surélevée, conduit au salon d'été. Les hortensias, pas très heureux en terre calcaire, sont installés dans de vastes jarres noyées dans les arbustes.

À GAUCHE

Effets d'optique

Pour donner l'illusion que le jardin est plus grand que nature, Geoff a eu recours à des effets traditionnels : les allées courbes, la succession d'arceaux, comme autant de portes, invitent à une découverte à petits pas.

À DROITE

Avec ou sans sucre ?

Soigneusement choisis dépareillés mais très colorés, ces tasses et plats à gâteaux convient au thé du chapelier fou d'Alice. Ils jouent le rôle de fleurs sur la haie d'oléarias (asters de Nouvelle-Zélande), parfaitement adaptée au vent salé.

Les cadeaux de la mer

1 Le sol de galets et de pétales de schiste rappelle la grève voisine et met en relief les objets « marins » chinés çà et là, ou simplement ramassés sur la plage, tels ces flotteurs pour filets en verre et ce panier à tourteaux.

2 Les cailloux, posés sur une toile constituent un milieu idéal pour nombre de plantes, qu'ils mettent également en valeur. Ainsi de ce palmier et du chou marin aux feuilles frisées qui joue les vedettes.

1

2

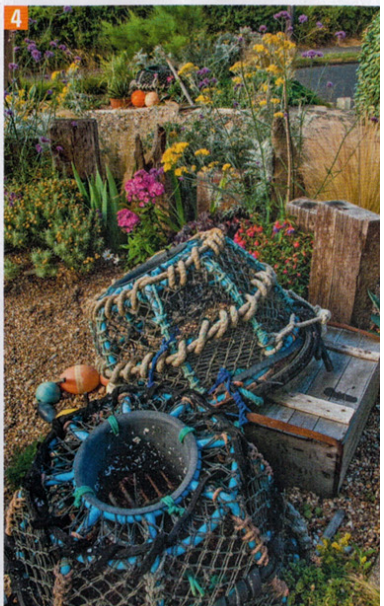
3 Définitivement échouée et perdue pour la navigation, **cette barque** a trouvé une seconde existence dans le jardin, où elle accueille des végétaux délicats, annuels ou vivaces.

4 Les casiers à homards retrouvent parfois leur vraie fonction, à l'occasion, mais jouent le plus souvent les sculptures. « Pourquoi pas ? », dit Geoff. « Ce sont de vraies œuvres d'art… »

5 Les agaves contrastent avec la souplesse des « cheveux d'ange » (*Stipa* - ou *Nassella*- *tenuissima*). Prolifiques sans excès, ces graminées se ressèment un peu partout dans ce milieu drainant et il suffit de retirer les excédents.

6 Les plantations s'inspirent de la

3



4

5

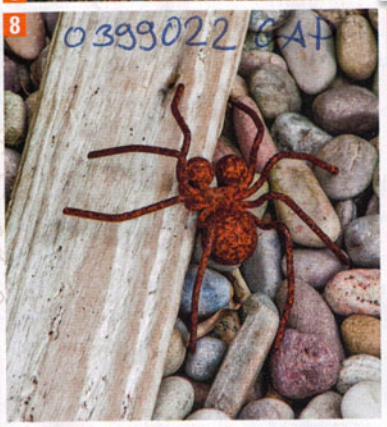
6

liberté et de discipline donne la juste pointe de charme à l'ensemble, sans tomber dans le fouillis.

7 Jamais net, souvent usé ou ensablé, le gazon d'origine a fait place, à l'arrière de la maison, à **une terrasse pavée**, beaucoup plus pratique et chaleureuse. Le banc se déplace au fil des saisons, pour toujours rester au soleil.

8 Rien à craindre de la morsure de cette **araignée métallique** ! C'est un des nombreux objets essaimés un peu partout, comme autant de clins d'œil qui ajoutent encore au charme de la promenade.

7



8

9

10

9 Bien que cultivées en pot, **les agaves** restent en place toute l'année, en raison du climat doux. « Je n'ai quand même adopté que les plus rustiques », dit le propriétaire. Le choix est encore vaste…

10 **Potées et massifs surélevés** permettent d'acclimater des plantes particulièrement gourmandes, ou demandant un surcroît de chaleur. Toujours densément plantés, ces contenants finissent par se faire oublier sous leurs pensionnaires, en pleine saison.

Le jardin, ouvert au public quelques jours par an, entre juin et août, fait partie du réseau du National Gardens Scheme.
Geoff Stonebanks
4 Marine Drive - Bishopstone
Seaford BN25 2RS
01323 899296
geoffstonebanks@gmail.co.uk